連江縣南竿鄉仁愛國民小學113學年度第一學期五年級綜合領域學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | | 康軒版 | 實施年級  (班級/組別) | | 五年級 | | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 | | |
| 課程目標 | | 1.認識降記號、F大調音階、八分休止符、音程。  2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。  3.高音直笛學習降Si音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。  4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。  5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。  6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。  7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。  8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。  9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。  10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。  11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。  12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。  13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。  14.熟悉肢體的運用。  15.現代偶戲的認識與操作。  16.布袋戲的認識與欣賞。  17.布袋戲的製作與表演。  18.為生活物件述說故事和留下紀錄。  19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。  20.認識相聲藝術。  21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。  22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 | | | | | | | | |
| 該學習階段  領域核心素養 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | | 節數 | 學習目標 | | 學習重點 | | | 表現任務  (評量方式) | 融入議題  實質內涵 |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 第一週  8/28-9/01 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界  1-1真善美的旋律、3-1繽紛的慶典、5-1雙手的進擊 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。  2.練習放鬆且均勻的演唱長音。  3.認識降記號。  視覺  1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。  2.找出慶典的代表色彩。  表演  1.觀察力與專注力的培養。  2.模仿能力的培養。  3.建立團隊合作。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-3 民俗藝術。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【國際教育】  國E6 區辨衝突與和平的特質。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。  【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 第二週  9/04-9/08 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界  1-1真善美的旋律、3-2繽紛的慶典、5-1雙手的進擊 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈小白花〉。  2.創作三拍頑固節奏。  視覺  1.國旗猜一猜。  2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。  表演  1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。  2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-3 民俗藝術。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【國際教育】  國E6 區辨衝突與和平的特質。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。  【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 第三週  9/11-9/15 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界  1-1真善美的旋律、3-2色彩搜查隊、5-2手偶合體來表演 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。  2.感受歌曲不同的文化風格。  視覺  1.認識奧運會旗。  2.為學校設計校旗。  表演  1.將手變成偶。  2.運用物品結合雙手展現創意。 | | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【國際教育】  國E6 區辨衝突與和平的特質。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第四週  9/18-9/22 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界  1-2藝術的瑰寶、3-3給點顏色瞧瞧、5-2手偶合體來表演 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。  2.認識藝術歌曲。  3.認識舒伯特。  視覺  1.體驗色彩的視覺效果與感受。  2.完成服裝配色。  表演  1.製作簡易的襪子偶。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第五週  9/25-9/29 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界  1-2藝術的瑰寶、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈鱒魚〉。  2.認識F大調音階。  視覺  1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。  表演  1.製作簡易的襪子偶。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第六週  10/02-10/06 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界  1-2藝術的瑰寶、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演 | | 3 | 音樂  1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。  2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。  視覺  1.體驗色調引發的感受。  2.運用工具進行調色練習。  表演  1.利用簡單的襪子偶表演。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第七週  10/09-10/13 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界  1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.認識降Si音的指法。  2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。  視覺  1.感受色彩營造的空間氣氛。  2.探討空間功能與用色。  表演  1.布袋戲簡介。  2.認識布袋戲臺結構。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第八週  10/16-10/20 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界  1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.習奏〈永遠同在〉。  視覺  1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。  表演  1.認識布袋戲偶的結構。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第九週  10/23-10/27 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-1山海風情、4-1上看、下看大不同、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈卡布利島〉。  2.認識八分休止符。  視覺  1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。  2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。  表演  1.認識布袋戲的角色種類。  2.介紹新興閣掌中劇團。 | | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第十週  10/30-11/03 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-1山海風情、4-2移動的視角、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。  2.感受 拍子的強弱。  3.認識二部輪唱。  視覺  1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。  2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。  表演  1.認識山宛然客家布袋戲團。  2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  表A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第十一週  11/06-11/10 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-1山海風情、4-3透視的魔法、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。  2.認識樂器琵琶、古箏。  視覺  1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。  2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。  3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。  表演  1.設計並製作布袋戲偶。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第十二週  11/13-11/17 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-2慶讚生活、4-4跟著藝術家去旅行、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈水上音樂〉。  2.認識音樂家韓德爾。  視覺  1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。  表演  1.照角色的特性裝飾戲偶。 | | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第十三週  11/20-11/24 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-2慶讚生活、4-4跟著藝術家去旅行、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。  2.認識二部合唱。  3.認識音程。  視覺  1.了解「透視」在風景畫中的運用。  2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。  表演  1.能操作布袋戲偶的基本動作。  2.了解操偶技巧與注意事項。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。­ | | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第十四週  11/27-12/01 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-2慶讚生活、4-5取景變化多、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈廟會〉。  2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。  視覺  1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。  2.分析「景別」的種類與使用時機。  表演  1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。­ | | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第十五週  12/04-12/08 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.複習降Si音的指法。  2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。  3.習奏〈拉古卡拉加〉。  視覺  1.學會八格小書的摺法與剪裁。表演  1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。  2.欣賞布袋戲的演出。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。­ | | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第十六週  12/11-12/15 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣 | | 3 | 音樂  1.複習直笛的四種基本運舌法。  2.習奏〈新生王〉。  視覺  1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。  表演  1.欣賞布袋戲的演出。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。­ | | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第十七週  12/18-12/22 | 第六單元我們的故事  6-1用物品說故事 | | 3 | 1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。  2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。  3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。  4.為生活物件述說故事和留下記錄。 | | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十八週  12/25-12/29 | 第六單元我們的故事  6-1用物品說故事  6-2說個故事真有趣 | | 3 | 1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。  2.練習反覆、排列的搭配組合。  3.設計紋樣應用於生活用品。  4.學生生活小物創作欣賞。  5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。  6.欣賞相聲片段。 | | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十九週  1/01-1/05 | 第六單元我們的故事  6-2說個故事真有趣 | | 3 | 1.了解故事的基本構成要素。  2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。 | | 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。­ | | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第廿週  1/08-1/12 | 第六單元我們的故事  6-2說個故事真有趣  6-3音樂裡的故事 | | 3 | 1.規畫並討論完成分工表。  2.能夠從故事大綱發想並演出。  3.演唱歌曲〈往事難忘〉。  4.認識二分休止符。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。­  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第廿一週  1/15-1/19 | 第六單元我們的故事  6-3音樂裡的故事 | | 3 | 1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。  2.複習二部合唱與附點二分音符。  3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 |  | 【多元文化】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

連江縣南竿鄉仁愛國民小學113學年度第二學期五年級綜合領域學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | | 康軒版 | 實施年級  (班級/組別) | | 五年級 | | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節 | | |
| 課程目標 | | 1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。  2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。  3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。  4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。  5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。  6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。  7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。  8.體驗平面角色立體化的過程。  9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。  10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。  11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。  12.認識慶典由來與表演藝術的關係。  13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。  14.透過聲音和肢體展現不同的角色。  15.學習大型戲偶的操作方法。  16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。  17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。  18.透過歌曲習唱，探索生活美感。  19.分工合作完成桌上劇場的演出。 | | | | | | | | |
| 該學習階段  領域核心素養 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | | 節數 | 學習目標 | | 學習重點 | | | 表現任務  (評量方式) | 融入議題  實質內涵 |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 第一週  2/12-2/16 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-1異國風情、3-1漫畫狂想曲、5-1各國慶典一家親 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。  2.感受俄羅斯民謠音樂。  視覺  1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。  2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。  3.試著操作「簡化」技法。  表演  1.認識慶典的由來與意義。  2.認識臺灣的慶典類型。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 |  | 【多元文化教育】  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第二週  2/19-2/23 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國慶典一家親 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。  2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。  視覺  1.探索漫畫元素中的漫畫符號。  2.感受漫畫中各種符號表現。  3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。  4.以美術字畫擬聲字。  表演  1.欣賞九天民俗技藝團。  2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第三週  2/26-3/01 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-1異國風情、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開 | | 3 | 音樂  1.介紹音樂家普羅柯菲夫。  2.欣賞〈彼得與狼〉。  3.認識管弦樂器。  視覺  1.欣賞名畫。  2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。  3.以「變形」手法練習表情的變化。  4.以世界名畫為文本進行改造。  表演  1.識慶典活動和表演藝術的關係。  2.肢體造型的模仿。  3.即興臺詞創作。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第四週  3/04-3/08 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-2歡唱人生、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開 | | 3 | 音樂  1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。  2.認識漸強、漸弱記號。  視覺  1.欣賞名畫。  2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。  3.以「變形」手法練習表情的變化。  4.以世界名畫為文本進行改造。  表演  1.識慶典活動和表演藝術的關係。  2.肢體造型的模仿。  3.即興臺詞創作。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第五週  3/11-3/15 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-2歡唱人生、3-4角色大變身、5-2扮演祕笈大公開 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。  2.認識22拍號。  視覺  1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。  2.練習繪製不同頭身比例的人物。  3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。  表演  1.欣賞世界各國慶典的面具。  2.了解臉譜顏色代表的意義。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【性別平等教育】  性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 第六週  3/18-3/22 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-2歡唱人生、3-5小小漫畫家、5-2扮演祕笈大公開 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。  2.認識三連音。  視覺  1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。  2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。  表演  1.觀察表演者肢體動作。  2.運用肢體表現情緒。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【性別平等教育】  性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 |
| 第七週  3/25-3/29 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-3小小愛笛生、  3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開 | | 3 | 音樂  1.認識升Sol音指法。  2.習奏〈練習曲( 一) 〉、〈巴望舞曲〉。  視覺  1.規畫設計立體偶。  2.完成構思草圖、製作支架。  表演  1.運用肢體表現情緒。  2.了解動物肢體動作。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第八週  4/01-4/05 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開 | | 3 | 音樂  1.複習四種基本運舌法。  2.習奏〈練習曲(二)〉。  視覺  1.完成捏塑造型、上色。  2.完成立體偶並展示。  表演  1.認識慶典中的大型戲偶。  2.認識國外表演團體。  3.欣賞大型戲偶操作方式。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 |  | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第九週  4/08-4/12 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-1愛的故事屋、4-1找出心情的密碼、5-3偶的創意SHOW | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。  2.複習24拍。  3.複習切分音和反復記號。  視覺  1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。  2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。  表演  1.能夠設計並完成四季精靈面具。  2.創作各種不同肢體動作表達情緒。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十週  4/15-4/19 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-1愛的故事屋、4-2尋找生活中的密碼、5-3偶的創意SHOW | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。  2.複習連結線。  3.複習全音和半音。  視覺  1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。  2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。  表演  1.發揮肢體創意。  2.嘗試搭配臺詞演出。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十一週  4/22-4/26 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-1愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意SHOW | | 3 | 音樂  1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。  2.認識音樂家孟德爾頌。  視覺  1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。  2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。  表演  1.學習大型戲偶製作和操作方法。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 |  | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【環境教育】  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十二週  4/29-5/03 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、5-3偶的創意SHOW | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。  2.利用節奏樂器做頑固伴奏。  視覺  1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。  2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。  表演  1.學習大型戲偶製作和操作方法。  2.培養與其他同學一起操偶的默契。  3.設計思考的練習。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【環境教育】  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十三週  5/06-5/10 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、5-3偶的創意SHOW | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈天公落水〉。  2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。  視覺  1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。  2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。  表演  1.共同創作故事情境。  2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。  3.運用自製樂器敲打出音效。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 |  | 【原住民族教育】  原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【環境教育】  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十四週  5/13-5/17 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意SHOW | | 3 | 音樂  1.欣賞〈呼喚曲〉。  2.認識原住民樂器。  視覺  1.欣賞米羅、馬諦斯作品。  2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。  表演  1.共同創作故事情境。  2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。  3.運用自製樂器敲打出音效。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 |  | 【原住民族教育】  原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【環境教育】  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十五週  5/20-5/24 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW | | 3 | 音樂  1.認識高音Fa音指法。  2.複習交叉指法的概念。  3.認識直笛二部合奏。  視覺  1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。  2.能創作非具象的立體作品。  表演  1.了解演出前要進行的行政事項。  2.培養組織規劃的能力。  3.訓練學生危機處理能力。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 |  | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十六週  5/27-5/31 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW | | 3 | 音樂  1.習奏〈秋蟬〉。  2.複習直笛二部合奏。  視覺  1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。  2.能創作非具象的立體作品。  表演  1.了解演出前要進行的行政事項。  2.培養組織規劃的能力。  3.訓練學生危機處理能力。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 |  | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十七週  6/03-6/07 | 第六單元自然之美  6-1大自然的禮物 | | 3 | 1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。  2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。  3.欣賞自然物媒材創作。  4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。  5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。 | | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 |  | 【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。  【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【科技教育】  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 |
| 第十八週  6/10-6/14 | 第六單元自然之美  6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章 | | 3 | 1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。  2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。  3.演唱歌曲〈風鈴草〉。  4.認識問句與答句並創作曲調。  5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。  6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 同儕互評 | 【生命教育】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 第十九週  6/17-6/21 | 第六單元自然之美  6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場 | | 3 | 1.演唱歌曲〈河水〉。  2.感受三拍子律動，創作舞蹈。  3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。  4.音樂欣賞會。  5.認識戲劇的起源。  6.認識不同劇場演出形式。  7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 | | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 |  | 【生命教育】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【原住民族教育】  原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |
| 第廿週  6/24-6/28 | 第六單元自然之美  6-3自然與神話劇場 | | 3 | 1.認識戲劇的起源。  2.認識不同劇場演出形式。  3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。  4.製作桌上劇場。  5.進行桌上劇場的呈現。 | | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 |  | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【原住民族教育】  原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。