連江縣南竿鄉仁愛國民小學113學年度第一學期四年級**藝文**領域學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | | 康軒版 | 實施年級  (班級/組別) | | 四年級 | | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 | | |
| 課程目標 | | 1.演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。  2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。  3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。  4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。  5.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。  6.能調出不同色彩並進行創作。  7.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。  8.能運用色彩特性設計生活物件。  9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。  10.嘗試用不同方式表現圖紋。  11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。  12.了解藝術創作與圖紋的關係。  13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。  14.能與他人分享自己的創意。  15.培養想像力與創意。  16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。  17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。  18.了解劇場禮儀。  19.認識遊行的意義及準備工作。  20.製作頭部與身體的裝扮道具。  21.培養參與藝術活動的興趣。  22.規畫活動，學習團隊合作。 | | | | | | | | |
| 該學習階段  領域核心素養 | | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | | 節數 | 學習目標 | | 學習重點 | | | 表現任務  (評量方式) | 融入議題  實質內涵 |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 第一週  8/28-9/01 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光、3-1  水彩用具擺一擺、5-1聲音好好玩 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。  2.認識全音和半音。  視覺  1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。  2.正確擺放用具在桌子上。  表演  1.培養觀察力與對情境的想像力。  2.團隊合作的能力。  3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第二週  9/04-9/08 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光、3-2濃淡不同的顏色、5-1聲音好好玩 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈美麗天地〉。  2.認識升記號和本位記號。  3.透過肢體律動表現節奏。  視覺  1.正確使用梅花盤調色。  2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。  表演  1.培養觀察力與對情境的想像力。  2.團隊合作的能力。  3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |
| 第三週  9/11-9/15 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光、3-3色彩魔術秀、5-1聲音好好玩 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈Bingo〉。  2.認識G大調音階。  3.認識調號與臨時記號。  視覺  1.正確使用水彩調色盤調色。  2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。  表演  1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。  2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | | 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第四週  9/18-9/22 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-4神奇調色師、5-1聲音好好玩 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。  2.認識弱起拍子。  視覺  1.利用水彩的三原色，調出二次色。  2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。  3.完成三原色混色色紙。  表演  1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。  2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 同儕互評  口試 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第五週  9/25-9/29 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-5色彩尋寶趣、5-2肢體創意秀 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。  2.認識級進與跳進。  視覺  1.透過討論與操作，發現對比色的特性。  2.運用對比色的特性完成活動任務。  表演  1.運用肢體模仿物品的外形。  2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 同儕互評  口試 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第六週  10/02-10/06 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-6生活中的對比色、5-2肢體創意秀 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。  2.認識小提琴的樂器特色及音色。  視覺  1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。  2.運用對比色進行配色。  表演  1.運用肢體模仿物品的外形。  2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 同儕互評  口試  表演 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |
| 第七週  10/09-10/13 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-3小小愛笛生、3-7我的魔力鞋、5-2肢體創意秀 | | 3 | 音樂  1.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。  2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖  鈴合奏。  視覺  1.欣賞生活服飾用品的配色。  2.運用對比色設計經典鞋款。  表演  1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨  場反應能力。  2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  同儕互評  口試 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第八週  10/16-10/20 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-3小小愛笛生、3-8形形色色的對比、5-2肢體創意秀 | | 3 | 音樂  1.習奏直笛Mi音與Fa音。  2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。  視覺  1.發現色彩以外的對比形式。  2.運用對比手法設計卡片。  表演  1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。  2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第九週  10/23-10/27 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-1圖紋藝術家、5-3換個角度看世界 | | 3 | 音樂  1.認識十六分音符。  2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。  3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。  視覺  1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。  2.欣賞並說出作品使用元素與特色。  表演  1.想像力的培養。  2.訓練觀察能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  同儕互評  口試 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十週  10/30-11/03 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-2百變的圖紋、5-3換個角度看世界 | | 3 | 音樂  1.演唱〈我是隻小小鳥〉。  2.認識模仿與模進。  視覺  1.感受百變的色彩與形狀。  2.操作單一元素的反覆組合。  表演  1.增強對於表演能力的概念與實踐。  2.培養肢體表達能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  同儕互評  口試 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十一週  11/06-11/10 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-3玩出新花樣、5-4神奇魔法師 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈賽馬〉。  2.認識樂器二胡。  視覺  1.認識並感受自動性技法。  2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。  表演  1.欣賞偶戲的表演。  2.分享欣賞偶戲的經驗。  3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 表演  同儕互評  口試 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十二週  11/13-11/17 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-4發現新世界、5-4神奇魔法師 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。  2.認識附點八分音符。  視覺  1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。  2.分辨藝術作品中的形式差異。  3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。  表演  1.培養想像力。  2.敏銳觀察能力的訓練。  3.增強對於表演能力的概念。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  同儕互評  口試 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十三週  11/20-11/24 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-5推理小神探、5-4神奇魔法師 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈點心擔〉。  2.語言節奏創作。  視覺  1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。  2.實物版版印材料的認識與辨別。  表演  1.培養想像力。  2.敏銳觀察能力的訓練。  3.增強對於表演能力的概念。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口試  實作  表演  同儕互評 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十四週  11/27-12/01 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-6昆蟲觀察員、5-4神奇魔法師 | | 3 | 音樂  1.演唱〈勇士歌〉。  2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。  3.認識力度記號。  視覺  1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。  2.實物版畫操作。  表演  1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。  2.彼此相互合作，共同表演  3.物品操作能力及表現力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  同儕互評  口試 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十五週  12/04-12/08 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-4神奇魔法師 | | 3 | 音樂  1.習奏Re音的指法。  2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。  視覺  1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。  2.實物版畫操作。  表演  1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。  2.彼此相互合作，共同表演  3.物品操作能力及表現力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 同儕互評  口試  表演 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十六週  12/11-12/15 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-5劇場禮儀小尖兵 | | 3 | 音樂  1.習奏Do音。  2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。  視覺  1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。  2.自己計畫作品的集結方式。  表演  1.和同學分享討論看戲的經驗。  2.認識應有的劇場禮儀。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 口試  實作  表演  同儕互評 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【性別平等教育】  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十七週  12/18-12/22 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | | 3 | 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。  2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。  3.參與討論遊行主題。  4.規畫遊行中要注意的各項事項。 | | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  視A-Ⅱ-3 民俗活動。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | 實作  口試  同儕互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十八週  12/25-12/29 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | | 3 | 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。  2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。  3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。  4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。  5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。  6.大膽的創作藝術，表達自我。 | | 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | 實作  口試  同儕互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十九週  1/01-1/05 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | | 3 | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。  2.利用學過的音符創作節奏。  3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。  4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。  5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。  6.欣賞〈永遠的星條旗〉。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 表演  口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第廿週  1/08-1/12 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | | 3 | 1.認識遊行的樂器特色。  2.為遊行活動選擇音樂。  3.利用簡單的身體律動進行表演。  4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 | | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | | 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 表演  口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【國際教育】  國E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 第廿一週  1/15-1/19 | 第六單元歡樂遊行趣  6-2好戲上場 | | 3 | 1.能夠依計畫實施遊行活動。  2.在遊行中注意安全，並順利實施。 | | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

連江縣南竿鄉仁愛國民小學113學年度第二學期四年級**藝文**領域學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | | 康軒版 | 實施年級  (班級/組別) | | 四年級 | | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節 | | |
| 課程目標 | | 1.演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。  2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。  3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。  4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。  5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。  6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。  7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。  8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。  9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。  10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。  11.變換物件角度，進行聯想接畫。  12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。  13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。  14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。  15.設計生活小物，添加生活趣味。  16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。  17.了解光影效果在藝術創作上的應用。  18.培養豐富的想像力與創作能力。  19.以多元藝術活動展現光影的變化。  20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。  21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。  22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 | | | | | | | | |
| 該學習階段  領域核心素養 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | | 節數 | 學習目標 | | 學習重點 | | | 表現任務  (評量方式) | 融入議題  實質內涵 |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 第一週  2/12-2/16 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-1春之歌、3-1房子追追追、5-1影子開麥拉 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈野餐〉。  2.複習G大調音階。  3.認識固定調和首調唱名。  視覺  1.世界的房屋大不同。  2.地理環境與就地取材。  表演  1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。  2.觀察能力的培養。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第二週  2/19-2/23 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-1春之歌、3-2房子的個性、5-1影子開麥拉 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。  2.認識切分音。  3.創作歌詞。  視覺  1.欣賞臺灣與各國建築創作。  2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。  表演  1.利用身體組合成各種光影造型。  2.和同學合作表演。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口試  實作  表演  自我評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第三週  2/26-3/01 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-1春之歌、3-3紙的遊戲場、5-2光影特效師 | | 3 | 音樂  1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。  2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。  3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。  視覺  1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。  2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。  表演  1.利用身體組合成各種光影造型。  2.和同學合作表演。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第四週  3/04-3/08 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-2來歡唱、3-4讓紙站起來、5-2光影特效師 | | 3 | 音樂  1.演唱〈紫竹調〉。  2.認識五聲音階。  視覺  1.利用紙張來進行平面立體化。  2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。  表演  1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。  2.和同學合作表演。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口試  實作  表演  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第五週  3/11-3/15 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-2來歡唱、3-5製造紙房子的工具材料、5-2光影特效師 | | 3 | 音樂  1.演唱〈拍手歌〉。  2.以拍手節奏表現歌曲力度。  3.認識反復記號。  視覺  1.討論工具選擇的時機與優點。  2.介紹不同的立體複合媒材。  3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。  表演  1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。  2.和同學合作表演。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第六週  3/18-3/22 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-2來歡唱、3-6房子的組合、5-3影子博物館 | | 3 | 音樂  1.欣賞《波斯市場》。  2.哼唱各段音樂的主題曲調。  視覺  1.空間組合的增加與刪減。  2.組合材料支撐結構的方式。  3.各種材料連接的方式  表演  1.了解皮影戲的起源、歷史。  2.認識不同國家的皮影戲偶。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | 口試  實作  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第七週  3/25-3/29 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-3影子博物館 | | 3 | 音樂  1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。  2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。  3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。  視覺  1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。  2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。  3.學生創作欣賞。  表演  欣賞現代光影戲的演出。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | 口試  實作  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第八週  4/01-4/05 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。  2.習奏高音Mi。  3.習奏〈月夜〉。  視覺  1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。  2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。  3.學生創作欣賞。  表演  製作簡易的紙箱舞臺。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 口試  實作  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第九週  4/08-4/12 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-1溫暖心甜蜜情、4-1翻轉「視」界、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。  2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。  3.複習反復記號。  視覺  1.變換物件的角度，並進行創意發想。  2.手形的聯想與創作。  表演  製作簡易的紙箱舞臺。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 口試  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十週  4/15-4/19 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-1溫暖心甜蜜情、4-2想像力超展開、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。  2.複習力度記號。  視覺  1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。  2.日常物品的創意思考與創作。  表演  1.能夠設計並完成紙影偶。  2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 口試  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十一週  4/22-4/26 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-1溫暖心甜蜜情、4-3異想天開、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。  2.介紹音樂家布拉姆斯。  3.認識法國號。  視覺  1.賞析生活小物的創意設計。  2.設計圖或門把告示牌的設計實作。  表演  1.能夠設計並完成紙影偶。  2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 口試  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十二週  4/29-5/03 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-2山野之歌、4-4變大變小變變變、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。  2.利用節奏樂器拍打34拍子。  3.創作34拍子的旋律。  視覺  1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。  2.練習大人國或小人國的創作。  表演  練習操作紙影偶的技巧。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 第十三週  5/06-5/10 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈森林之歌〉。  2.認識延長記號。  視覺  1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。  2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。  3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。  表演  練習操作紙影偶的技巧。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視A-Ⅱ-3 民俗活動。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E4 理解到不同文化共存的事實。 |
| 第十四週  5/13-5/17 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈西北雨直直落〉。  2.欣賞台北木笛合奏團演奏。  視覺  1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。  2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。  3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。  表演  1.製作表演有關的道具及場景設計。  2.進行紙影偶劇場表演。  3.相互合作完成表演並和同學分享心得。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視A-Ⅱ-3 民俗活動。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E4 理解到不同文化共存的事實。 |
| 第十五週  5/20-5/24 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.習奏直笛升Fa音。  2.習奏〈祝你生日快樂〉。  視覺  1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。  2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式  表演  1.製作表演有關的道具及場景設計。  2.進行紙影偶劇場表演。  3.相互合作完成表演並和同學分享心得。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。  表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十六週  5/27-5/31 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場 | | 3 | 音樂  1.習奏〈本事〉。  2.介紹音樂家黃自。  視覺  1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。  2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。  表演  介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | 口試  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十七週  6/03-6/07 | 第六單元溫馨感恩情  6-1暖心小劇場 | | 3 | 1.欣賞歌曲〈感謝〉。  2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。  3.分享溫馨故事。  4.能夠將故事轉化成故事大綱。  5.透過討論塑造不同的角色。  6.了解表演的基本要素。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【生命教育】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 第十八週  6/10-6/14 | 第六單元溫馨感恩情  6-1暖心小劇場 | | 3 | 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。  2.能夠小組進行戲劇的展演。  3.發現及觀察身邊的花草。  4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 | | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口試  實作  表演 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十九週  6/17-6/21 | 第六單元溫馨感恩情  6-2「花」現美好的禮物 | | 3 | 1.觀察校園植物的特色。  2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。  3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。  4.將花草紋路畫下來。  5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。  6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 口試  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第廿週  6/24-6/28 | 第六單元溫馨感恩情  6-3傳遞感恩心 | | 3 | 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。  2.複習44拍號及反復記號。  3.體驗多元文化。  4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。  5.運用音樂表達感謝或心情。  6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  音P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | 口試  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。