連江縣南竿鄉仁愛國民小學112學年度第一學期三年級**藝文**領域學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | | 康軒版 | 實施年級  (班級/組別) | | 三年級 | | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 | | |
| 課程目標 | | 1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。  2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。  3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。  4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。  5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。  6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。  7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。  8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。  9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。  10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。  11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。  12.嘗試用不同方式表現質感。  13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。  14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。  15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。  16.培養觀察與模仿能力。  17.強化手眼協調與大小肢體控制力。  18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。  19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。  20.訓練觀察力與想像力。  21.培養豐富的創作力。 | | | | | | | | |
| 該學習階段  領域核心素養 | | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | | 節數 | 學習目標 | | 學習重點 | | | 表現任務  (評量方式) | 融入議題  實質內涵 |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 第一週  8/28-9/01 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師  1-1向朋友說哈囉、3-1察「顏」觀「色」、5-1信任好朋友 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈說哈囉〉。  2.認識四分音符與八分音符。  3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。  視覺  1.發現環境中的色彩。  2.圈選顏色與辨識色差。  表演  1.能了解表演藝術的範疇。  2.能對表演不恐懼。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第二週  9/04-9/08 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師  1-1向朋友說哈囉、3-2搭一座彩虹橋、5-1信任好朋友 | | 3 | 音樂  1.習念〈一起玩遊戲〉。  2.認識小節線、44拍號。  3.感受44拍子的強弱。  視覺  1.找生活中的類似色。  2.拼貼彩虹橋。  表演  1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。  2.能為之後的動態課程訂立規範。  3.能專注於肢體的延伸及開展。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第三週  9/11-9/15 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師  1-1向朋友說哈囉、3-3色彩大拼盤、5-1信任好朋友 | | 3 | 音樂  1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。  2.能畫出高音譜號。  3.認識ㄇㄧ音和ㄙㄛ音。  視覺  1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。  2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。  表演  1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。  2.能為之後的動態課程訂立規範。  3.能專注於肢體的延伸及開展。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第四週  9/18-9/22 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師  1-2找朋友玩遊戲、3-4送你一份禮物、5-2觀察你我他 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈找朋友〉。  2.認識二分音符。  視覺  1.粉蠟筆色彩分類。  2.類似色禮物盒設計。  3.描述類似色給人的感受。  表演  ●理解動作大小與情緒張力的關係。 | | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 同儕互評  口試 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第五週  9/25-9/29 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師  1-2找朋友玩遊戲、3-5我的天空、5-2觀察你我他 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。  2.認識四分休止符。  視覺  1.粉蠟筆技法練習。  2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。  表演  ●理解動作大小與情緒張力的關係。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 同儕互評  口試 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第六週  10/02-10/06 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師  1-2找朋友玩遊戲、3-6藝術家的天空、5-2觀察你我他 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈驚愕交響曲〉。  2.認識海頓的生平。  視覺  1.欣賞藝術家作品中的天空。  2.找出藝術家作品中的天空色彩。  表演  1.能在活動中照顧自己及同學的安全。  2.能專注於肢體的延伸與開展。  3.能感受音樂與肢體表現的結合。 | | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 表演  同儕互評 | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |
| 第七週  10/09-10/13 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師  1-3小小愛笛生、3-7大樹的衣裳、5-2觀察你我他 | | 3 | 音樂  1.認識直笛家族。  2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。  視覺  1.觀察大樹的姿態與色彩。  2.收集色紙、分類顏色。  3.大樹衣裳拼貼作品。  4.生活布置。  表演  1.觀察他人的動作並能準確模仿。  2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 表演  同儕互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第八週  10/16-10/20 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師  1-3小小愛笛生、3-7大樹的衣裳、5-3不一樣的情緒 | | 3 | 音樂  1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。  2.分辨英式直笛與德式直笛。  3.認識直笛正確的保養方法。  4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。  視覺  1.觀察大樹的姿態與色彩。  2.收集色紙、分類顏色。  3.大樹衣裳拼貼作品。  4.生活布置。  表演  1.觀察他人的動作並能準確模仿。  2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。  3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 表演  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第九週  10/23-10/27 | 第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師  1-3小小愛笛生、4-1生活中的紋路、5-3不一樣的情緒 | | 3 | 音樂  1.認識ㄒㄧ、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。  2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的曲調。  視覺  1.觀察紋路的特徵。  2.從紋路連結生活中的物件。  表演  1.觀察他人的動作並能準確模仿。  2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。  3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 表演  同儕互評  口試 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十週  10/30-11/03 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師  2-1和動物一起玩、4-2畫出觸摸的感覺、5-4小小雕塑家 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。  2.認識24拍號、ㄖㄨㄝ音、ㄈㄚ音。  視覺  1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。  2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。  3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。  表演  1.開發肢體的伸展性及靈活度。  2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 表演  同儕互評  口試 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十一週  11/06-11/10 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師  2-1和動物一起玩、4-3紋路質感印印看、5-4小小雕塑家 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。  2.認識連結線與圓滑線。  3.認識附點四分音符。  視覺  1.以擦印法印出物體的表面紋路。  2.以壓印法印出物體的表面紋路。  表演  1.開發肢體的伸展性及靈活度。  2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 表演  同儕互評  口試 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十二週  11/13-11/17 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師  2-1和動物一起玩、4-4我的質感大怪獸、5-4小小雕塑家 | | 3 | 音樂  1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。  2.認識梆笛的音色與演奏方式。  視覺  1.用多種方法收集質感。  2.運用質感來創作大怪獸。  表演  1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。  2.培養團隊合作能力。 | | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 表演  同儕互評  口試 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十三週  11/20-11/24 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師  2-2大自然的音樂家、4-5和土做朋友、5-5神奇攝影師 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈小星星〉。  2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。  視覺  1.認識陶藝工具。  2.學習製作土板。  表演  1.培養表演及情境的概念。  2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 口試  實作  表演 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十四週  11/27-12/01 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師  2-2大自然的音樂家、4-6土板大集合、5-5神奇攝影師 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈小風鈴〉。  2.認識終止線、三角鐵與響板。  視覺  1.在土板上製作不同質感。  2.拼接土板成集體創作。  表演  1.培養表演及情境的概念。  2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 表演  同儕互評 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第十五週  12/04-12/08 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師  2-2大自然的音樂家、4-7魚形陶板、5-5神奇攝影師 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。  2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。  3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。  視覺  1.認識魚的造型與各部位特徵。  2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。  表演  1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。  2.積極參與討論對角色的想法。 | | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 同儕互評  口試  表演 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十六週  12/11-12/15 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師  2-2大自然的音樂家、4-8杯子大變身、5-5神奇攝影師 | | 3 | 音樂  1.習奏ㄙㄛ音的指法。  2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。  3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。  視覺  1.欣賞藝術家的作品。  2.為紙杯創造不一樣的質感。  表演  1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。  2.積極參與討論對角色的想法。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 口試  實作 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十七週  12/18-12/22 | 第六單元Go！Go！運動會  6-1熱鬧的運動會 | | 3 | 1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。  2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。  3.能指出軀幹與四肢連接的位置。  4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 實作  口試  同儕互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十八週  12/25-12/29 | 第六單元Go！Go！運動會  6-1熱鬧的運動會 | | 3 | 1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。  2.利用立體媒材創作運動中的人物。 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 實作  口試  同儕互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十九週  1/01-1/05 | 第六單元Go！Go！運動會  6-1熱鬧的運動會 | | 3 | 1.觀察力的培養與訓練。  2.經驗的再現能力。  3.培養肢體控制及表達能力。  4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。 | | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第廿週  1/08-1/12 | 第六單元Go！Go！運動會  6-1熱鬧的運動會  6-2大家一起來加油 | | 3 | 1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。  2.演唱歌曲〈加油歌〉。  3.欣賞不同種類的歡呼節奏。  4.節奏視譜演奏。  5.節奏即興創作拍子兩小節。  6.小組創作口號，完成小組的歡呼。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | 表演  口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【國際教育】  國E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 第廿一週  1/15-1/19 | 第六單元Go！Go！運動會  6-2大家一起來加油 | | 3 | 1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉。  2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。  3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。  4.聲音與動作之整合。  5.學習控制肢體的能力。 | | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 表演  口試  同儕互評  實作 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

連江縣南竿鄉仁愛國民小學113學年度第二學期三年級**藝文**領域學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | | 康軒版 | 實施年級  (班級/組別) | | 三年級 | | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節 | | |
| 課程目標 | | 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。  2.感受三拍子的律動。  3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。  4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。  5.能透過觀察和討論發現線條的特性。  6.能理解不同工具特色並嘗試創作。  7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。  8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。  9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。  10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。  11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來  12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。  13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。  14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。  15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 | | | | | | | | |
| 該學習階段  領域核心素養 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | | 節數 | 學習目標 | | 學習重點 | | | 表現任務  (評量方式) | 融入議題  實質內涵 |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 第一週  2/12-2/16 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-1美麗的春天、3-1我是修復大師、5-1跟著音樂動一動 | | 3 | 音樂  1.習唱歌曲〈春神來了〉。  2.認識高音ㄉㄛ。  3.進行異曲同唱，感受和聲之美。  視覺  1.能發現生活中的線條。  2.觀察線條樣式並嘗試模仿。  表演  1.情境想像力。  2.群體的協調、合作、表現能力。  3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第二週  2/19-2/23 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-1美麗的春天、3-2畫筆大集合、5-1跟著音樂動一動 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈春天來了〉。  2.歌詞創作。  視覺  1.能操作各種筆並畫出線條。  2.認識軟筆與硬筆的差異。  表演  1.情境想像力。  2.群體的協調、合作、表現能力。  3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第三週  2/26-3/01 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-1美麗的春天、3-3多變的線條、5-2我的身體會說話 | | 3 | 音樂  1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。  2.認識韋瓦第生平。  視覺  1.操作線條的各種變化。  2.嘗試用形容詞描述線條。  表演  1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。  2.訓練肢體表達的能力。  3.培養觀察能力。 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第四週  3/04-3/08 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-2大家來唱、3-4線條的感覺、5-2我的身體會說話 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈大家來唱〉。  2.認識34拍號和附點二分音符。  視覺  1.觀察線條在藝術作品中的表現。  2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。  表演  1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。  2.訓練肢體表達的能力。  3.培養觀察能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第五週  3/11-3/15 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-2大家來唱、3-5線條扭一扭、5-2我的身體會說話 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。  2.認識全音符。  視覺  1.能欣賞藝術家的線條創作。  2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。  表演  1.培養觀察力。  2.訓練情境的想像力。  3.學習善用臉部表情。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【原住民族教育】  原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。  【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第六週  3/18-3/22 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-2大家來唱、3-6髮型設計大賽、5-2我的身體會說話 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈桃花過渡〉。  2.認識國樂團的節奏樂器。  視覺  1.透過觀察感受髮型的特色。  2.能運用立體線材組合成具象圖像。  表演  1.培養觀察力。  2.訓練情境的想像力。  3.學習善用臉部表情。 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 同儕互評 | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第七週  3/25-3/29 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜 | | 3 | 音樂  1.複習高音直笛吹奏方法。  2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。  3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。  視覺  1.運用線條元素進行綜合性創作。  2.觀察環境變化並以線條來創作作品。  表演  1.訓練想像力與創造力。  2.培養肢體表現能力。  3.增強邏輯思考能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第八週  4/01-4/05 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-3小小愛笛生、3-8編織的巨人、5-3物品猜一猜 | | 3 | 音樂  1.認識高音ㄉㄛ指法。  2.習奏〈河水〉。  視覺  1.欣賞藝術家的編織創作。  2.認識民間的編織工藝。  3.運用線性材料創作編織用品。  表演  1.訓練想像力與創造力。  2.培養肢體表現能力。  3.增強邏輯思考能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 自我評量 | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【閱讀素養教育】  閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第九週  4/08-4/12 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-1美妙的樂音、4-1形狀躲貓貓、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈來歡唱〉。  2.認識高音ㄖㄨㄝ。  視覺  1.發現生活中自然物與人造物的形狀。  2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。  1.練習聲音表情。  2.建立情緒與情境間的關聯性。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第十週  4/15-4/19 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-1美妙的樂音、4-2三角形拼排趣、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈學唱歌〉。  2.認識C大調音階。  3.認識唱名與音名。  視覺  1.認識多種三角形組合造形的原理。  2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。  表演  1.練習聲音表情。  2.建立情緒與情境間的關聯性。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第十一週  4/22-4/26 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-1美妙的樂音、4-3圓舞曲、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 3 | 音樂  1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。  2.認識莫札特的生平。  3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。  視覺  1.分析生活中圓形物件的排列方式。  2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。  表演  1.練習聲音表情。  2.建立情緒與情境間的關聯性。 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第十二週  4/29-5/03 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-1感恩的季節、4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。  2.三拍子的節奏律動。  視覺  1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。  2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。  表演  1.了解潛臺詞的定義。  2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第十三週  5/06-5/10 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-2感恩的季節、4-5反反覆覆創造美、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 3 | 音樂  1.認識巴赫的生平。  2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。  3.哼唱主題曲調並律動。  視覺  1.透過排列，形成反覆的視覺美感。  2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。  表演  1.了解潛臺詞的定義。  2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第十四週  5/13-5/17 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-2感恩的季節、4-6蓋印我的房子、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 3 | 音樂  1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。  2.比較並感受34拍子與44拍子的異同。  視覺  1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。  2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。  表演  1.培養臨場反應。  2.將角色扮演應用到情境劇中。  3.訓練觀察與想像力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第十五週  5/20-5/24 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-3小小愛笛生、4-7如影隨形、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 3 | 音樂  1.認識高音ㄖㄨㄝ指法。  2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。  3.直笛與節奏樂器合奏。  視覺  1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。  2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。  表演  1.培養臨場反應。  2.將角色扮演應用到情境劇中。  3.訓練觀察與想像力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第十六週  5/27-5/31 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-3小小愛笛生、4-8翻轉形狀、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 3 | 音樂  1.習奏〈布榖〉。  2.習奏〈小蜜蜂〉。  視覺  1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。  2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。  3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。  表演  1.培養藝術鑑賞的能力。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。  3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 |  | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。 |
| 第十七週  6/03-6/07 | 第六單元與動物有約  6-1動物模仿秀 | | 3 | 1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。  2.動物日常動作與節奏的聯想。  3.演唱〈龜兔賽跑〉。  4.能以快慢不同的速度表現歌曲。  5.複習上、下行音階。  6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。  7.認識法國作曲家聖桑斯。  8.認識生態保育的重要性。 | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 |  | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【生命教育】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |
| 第十八週  6/10-6/14 | 第六單元與動物有約  6-2動物探索頻道 | | 3 | 1.培養對情境的想像及表達能力。  2.肢體的展現、模仿能力。  3.聲音的模仿、運用、表達能力。  4.運用肢體模仿動物。  5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。  6.將角色加入對白並運用動作演出故事。  7.訓練群體的協調、合作。 | | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【生命教育】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |
| 第十九週  6/17-6/21 | 第六單元與動物有約  6-3臺灣動物大集合 | | 3 | 1.將角色加入對白並運用動作演出故事。  2.訓練群體的協調、合作。 | | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【生命教育】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |
| 第廿週  6/24-6/28 | 第六單元與動物有約  6-3臺灣動物大集合 | | 3 | 1.欣賞〈古加羅湖〉。  2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。  3.欣賞藝術家描繪動物的創作。  4.觀察動物的特徵並描繪下來。  5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。  6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 | | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |  | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【生命教育】  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。