**連江縣南竿鄉仁愛國民小學113學年度二年級彈性學習 記憶典藏 課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 尋古溯源.再現風華 | | 實施年級  (班級組別) | 二年級 | | | 教學節數 | 上下學期共( 32 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.■統整性探究課程** (**■**主題□專題□議題)  **3.□特殊需求領域課程**  **4.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 馬祖在地有許多聚落，聚落的形成及組成都有其背後的故事及緣由，希望藉由此系列課程的啟發，讓孩子們主動去探索聚落的過去與現在，並思考如何讓不再風光的聚落風華再現，以新的風貌或特色寫下新的篇章。 | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 學生能藉由閱讀資料了解聚落名稱的由來。 2. 學生能藉由閱讀資料了解聚落的繁華與沒落。 3. 學生能用鏡頭記錄下自己所看見的聚落，並發現聚落不同的美。 4. 學生能透過訪談社區發展協會的長輩認識聚落所面臨的危機，並試著提出如何化危機為轉機的作法。 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | | | |
| 表現任務 | | 1. 學生能閱讀資料後，擷取重點，製作成海報，並進行發表。 2. 學生能使用平板的拍照功能紀錄聚落的不同樣貌，並以簡報呈現。 3. 學生將訪談結果整理出來，與同儕共同討論出聚落未來的發展方向，提出可行的做法。 | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | |
| **回首來時路**  1  **課程統整及回顧**  **初探鐵板**  **10**  **認識鐵板名稱由來、過去與現在**  **發現鐵板之美**  **12**  **拍攝照片並整理分享**  **再現鐵板風華**  9  **發現問題、訪談耆老、提出做法** | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | | 學習活動 | | | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第1-4週 | 4 | 初探鐵板 | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 1. 鐵板名稱的由來、過去與現在 2. 運用圖像、表格來記錄重點 | 學生能讀懂鐵板名稱的由來，認識鐵板的過去與現在，並將重點整理成圖像或表格。 | | 1. 教師提供多文本（文章、舊照片、影像）素材供學生閱讀以了解鐵板名稱的由來、過去與現在。 2. 師生提問與討論，並將重點以圖像或表格整理在筆記本。 | | | 能以圖像或表格報告鐵板的名稱由來、過去與現在 |  |
| 第5-6週 | 2 | 海報製作教學 | 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 海報設計的原則 | 學生能了解一張好的海報所應具備的元素，並嘗試完成海報草稿。 | | 1. 教師提供海報範本作為引導，與學生共同討論何謂好的海報呈現。 2. 完成海報的草稿。 | | | 能將重要訊息呈現在海報上 |  |
| 第7-8週 | 2 | 完成海報並練習口語發表 | 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 | 上台發表的禮儀及注意事項 | 學生能依據海報設計的原則製作出一張海報並練習介紹海報上的訊息 | | 1. 海報定稿 2. 練習口語發表，以平板錄製下來上傳給老師給予回饋後再修正。 | | | 能完成海報並將口頭發表內容錄製並上傳給老師 |  |
| 第9-10週 | 2 | 正式發表 | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 聆聽他人發表並給予回饋 | 學生能清楚地進行海報的呈現及口頭發表，並給予他人回饋 | | 1. 分成三組，分別介紹鐵板名稱的由來、鐵板的過去、現在的鐵板。 2. 教師及同儕給予回饋（三個優點一個建議）。 | | | 正式上台發表 |  |
| 第11-14週 | 4 | 攝影技巧教學 | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 攝影技巧 | 學生能掌握攝影技巧並完成實際的拍攝練習 | | 一節課學習兩個攝影技巧並實作，上傳平台供同儕觀摩學習。 | | | 學生的攝影作品 | 參考《不山不市的小學生攝影課》 |
| 第15-16週 | 2 | 探訪鐵板（一） | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | 平板的拍照功能 | 學生能運用所學的拍攝技巧紀錄鐵板之美 | | 1. 上午跟傍晚各兩個小時，學生以平板的拍照功能捕捉不同時間的鐵板之美。 | | | 學生的攝影作品 |  |
| 第1-2週 | 2 | 整理作品 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1. 將平板中的檔案存取到電腦中 2. 簡報的插入照片及文字功能 | 1. 學生能判斷作品的優劣，並選擇留下或淘汰。 2. 學生能以簡報整理攝影作品 | | 整理攝影作品，去蕪存菁，並記錄拍攝每一張照片所要傳遞的想法。 | | | 攝影作品簡報 |  |
| 第3-4週 | 2 | 探訪鐵板（二） | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | 觀察並提出問題 | 學生能將作觀察到的鐵板目前所面臨的問題記錄下來 | | 藉由實地走查，記錄下所觀察到鐵板的危機與轉機。 | | | 觀察紀錄單 |  |
| 第5-6週 | 2 | 攝影作品發表 | 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 聆聽他人發表並記錄重點 | 1. 學生能以簡報清楚介紹自己的攝影作品 2. 學生能將自己所聽到鐵板可能面臨的問題記錄在便利貼上 | | 1. 學習欣賞同儕的攝影作品。 2. 用便利貼記錄鐵板的危機與轉機。 | | | 正式上台發表 |  |
| 第7-8週 | 3 | 訪談準備 | 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 1. 如何問出好問題？ 2. 訪談禮儀 3. 訪談紀錄的整理 | 1.學生 | | 1. 學生將自己所觀察到的列成問題。 2. 學習訪談的提問禮儀。 3. 學習如何記錄及整理訪談內容。 4. 工作分配（聯繫社區耆老、拍照、提問、錄音、整理訪談內容） | | | 訪談紀錄  小組互評表  個人自評表 |  |
| 第9-10週 | 1 | 正式訪談 | 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 實際訪談 | 學生能有禮貌、清楚地完成訪談任務 | | 進行訪談 | | | 實作評量 |  |
| 第11-12週 | 3 | 整理訪談資料 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1. 訊息整理 2. 簡報的插入影片、音檔功能 | 學生能將訪談結果有條理的整理成簡報 | | 1. 教師指導學生如何整理訪談結果 2. 將所蒐集到的照片、影片、錄音製作成簡報 | | | 訪談結果簡報 |  |
| 第13-14週 | 2 | 發表訪談成果 | 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 | 聆聽他人發表並給予回饋 | 學生能依據簡報並進行口頭發表 | | 1. 將訪談所得到的資訊進行口頭發表 2. 小組討論反思與回饋 | | | 口頭發表 |  |
| 第15-16週 | 1 | 課程統整及回顧 | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 反思與分享 | 學生能反思課程中的所學並與全班分享自己的觀察及想法 | | 將學習歷程剪輯成影片，並讓同學發表其中的收穫及感想，並完成課程回饋單。 | | | 課堂的分享  課程回饋單 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。