**連江縣立仁愛國民小學113學年度第2學期六年級彈性學習 SDGs閱讀課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 性別平等 | | 實施年級  (班級組別) | 六 | 教學節數 | 本學期共( 8 )節 | | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | 1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題)  2.□特殊需求領域課程  3.□其他類課程  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 世界變化太大，能教孩子的絕對不是未來會是如何，因為，未來是由孩子們自己所創造的。但是，大人可以給他的是，當遇到困難時，需要讓自己理解這個世界時，你可以用什麼方法來面對與解決?這就是當今教育真正的核心與目的。世界之大，不是只有電視和報紙所報導的訊息，況且這些訊息也都經過了層層篩選，才到我們的眼前，孩子應該要學習的是，進行不同層次的理解，除了要能夠對訊息進行擷取、廣泛理解詮釋之外,更要能夠去反思與評估這些訊息對他的影響。如果養成閱讀理解的習慣之後,就可以成為一個獨立思考，不是只會依附他人意見的人。在十二年課綱性平教育議題核心素養中，以因應不同的目的，本設計課程以永續發展目標(SDGs)5性別平等為核心目標延伸學習。運用不同的閱讀策略，尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。了解語言、文字等符號的性別意涵，分析性別權力關係為主題，共設計了三個單元，課程藉由實際體驗、理性思辨、解構原有的性別刻板印象、性別偏見與性別歧視，再透過閱讀，讓學生能反思並提出促進性別平等的改善策略，重新建構性別平等意識，並能了解自我潛能的發展不受性別的限制與框架，整體課程以愛和尊重為核心，讓學生接納自己並能彼此尊重。 | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | 性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與 性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別 限制之自我潛能。  性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性 別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。  性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨 人與科技、資訊與媒體之關係。  性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業 的分工，不應受性別的限制。  國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  國-E-C2與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-C3閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 認識自己的氣質，運用自我提問、推論等閱讀策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。並能接納與尊重他人氣質的個別獨特性。覺察並能辨識出生活中性別刻板印象、性別偏見以及性別歧視。了解性別刻板印象、性別偏見以及性別歧視對人我造成的影響，進而能提出促進性別平等的改善策略。藉由性平意識的培力，讓學生能具有提出改變策略以及打破生活中性別框架的知識與能力。 | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然□科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程科技 | | | | ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | | |
| 表現任務 | | 口語表達(個人口頭報告)、文字或圖像表達(專題研究報告、圖文創作) | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | |
| 性別平等攜手行  **2**  性別氣質大搜查  **2**  相「性」自己  **4** | | | | | | | | | | |
| 教學流程設計 | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元  與  活動名稱 | 學習重點 | | | 學習目標 | | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 學習表現  校訂或相關領域  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容  (校訂) |
| 第1-2週 | 2 | 性別氣質大搜查 | 性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與 性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別 限制之自我潛能。  國-E-C1閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | PIRLS閱讀理解四層次，進行策略性的提問  ◎透過發表與討論，覺察自身價值觀是否存有性別刻板印象。  ◎繪本:  我的家人超級棒 | ◎能從喜歡的事物中覺知性別刻板印象，並進一步反思。  ◎能了解個體性別氣質差異，學習尊重個別獨特性。 | | 1、從學生喜歡且熟悉的角落小夥伴出發，引導學生從角落小夥伴各自的特點來判斷可能的性別，從活動中覺察自己可能存有的性別刻板印象。  2、透過性別氣質調色盤的討論，引導學生探索自己的性別氣質，並透過 統整與討論，去覺察個人氣質不受性別侷限，進一步去尊重每個人氣質的個別獨特性。 | 1、提問回答。  2、學生發表並參與 討論。  3、完成性別氣質調色盤閱讀學習單。 | PPT【性別調色盤】  ◎繪本:我的家人超級棒 |
| 第3-6週 | 4 | 相「性」自己 | 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 面貌。  國-E-C3閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | 閱讀學習策略KWL  ◎大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  ◎舉出四位突破性別框架的例子，印證性別不是阻礙夢想或興趣的原因。  ◎繪本:  為什麼不能有女醫生？ | ◎能透過文本閱讀後討論，讓學生察覺是否有既定的性別刻板印象。  ◎能透過討論，建立正確且積極的性別認同與反思曾有過的性別刻板印象。 | | 1.分組討論小日記的一段話,檢視學生如何解讀,是否存有性別刻板印象。  2.透過圖片、學生的小日記，找出裡頭隱含的性別刻板印象，最後以戴宏達、吳季剛、許淑淨、劉柏君等例子，翻轉性別刻板印象。  3.透過分享回饋,鼓勵學生不因性別而畫地自限，勇於嘗試自己想做的事情。 | 1.以口語評量方式，了解各組的討論與發表，並適時給予 回饋、建立正確的兩性平等觀念。  2.課程結束後，請學 生書寫「小日 記」，以察覺學生的省思改變。 | ＊「男」丁格爾－戴宏達  ＊時裝設計師－吳季剛  ＊舉重運動員－許淑淨  ＊體育賽事裁判－劉柏君  電影欣賞:  【關鍵少數】 |
| 第7-8週 | 2 | 性別平等攜手行 | 性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨 人與科技、資訊與媒體之關係。  國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | ORID焦點討論法  ◎應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題  的能力。  ◎理解「國際女孩日」成立原因。  ◎閱讀葉永鋕事件  ◎繪本:  勇敢向世界發聲：馬拉拉 | ◎能藉由讀報，理解、討論內容。  ◎思性別刻板印象所造成的傷害。 | | 1.運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  2.能將課程所學，相互討論後，寫出性別平等小劇本，且利用時間進行分享。  3.書寫「小日記」,作為本系列課程之總結。 | 1.藉由性別平等小劇本的分享，學生是否能呈現出性別平等的真諦、兩性相 處時的理性尊重。  2.書寫「小日記」後，能了解學生對課程的反應，供教學參考作為改進的依據。 | ＊讀報  相關新聞  Youtube  ◎繪本:勇敢向世界發聲：馬拉拉 |
| 第9-11週 | 2 | 性別「媒」有刻板印象 | 性A2覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性 別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | 六何法閱讀理解策略  ◎結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  ◎說明媒體中的充斥「性別刻板印象」， 並從媒才拋出幾個問題引發學生思考。 | ◎能從生活中最常接觸到的報章雜誌、媒體等，找出是否隱藏性別刻板印象，並培養批判思考的能力。  ◎能引導學生思考改變性別刻板印象對自我的影響。 | | 教學媒體教材來源需多元化：  1.提供之媒體，如廣告、卡通、漫畫、新聞等……動態視覺媒材。  2.靜態媒體，如文章、報紙論壇、書籍、 教科書、雜誌，需加以補充與運用。 | 1.從學生綜合活動的整體表現，詮釋媒體中的性刻板印象。  2.從閱讀學習單的分析中，可看出學生對於性別印象的轉變。 | PPT、影片運動飲料廣告、防曬乳廣告 |
| 第12-14週 | 3 | 與眾不同的自己 | 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | 閱讀學習策略KWL  ◎運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  ◎繪本:  大力士女孩 | ◎辨識性別角色的刻板印象。  ◎能覺察生活中的性別刻板印象，並進一步能去修正。 | | 1.透過時事討論，引導學生發表自己的看法，進一步去覺察或辨識自己的想法中，是否有性別刻板印象或偏見的存在。 2、從時事討論辨識出存有的性別刻板印象，再透過反思，進一步改作或創作性別平等的性別文章或學習單。 | 1.提問  2.學生發表並參與討論 3.完成文章改作。 | ◎報章雜誌  ◎繪本:大力士女孩 |
| 第15-17週 | 3 | 夢想起飛不受限 | 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | PIRLS閱讀理解四層次，進行策略性的提問  ◎以繪本作為閱讀理解問題設計與提問。  ◎繪本:  【敲打夢想的女孩】 | ◎了解職業的選擇不受性別的限制。  ◎破除性別對自我生涯發展的框架與限制。 | | 1、透過活動頒獎的部分，體驗同工不同酬事件，引導學生從體驗出發，發表自己在事件中的感受與想法，了解職場工作可能存有的性別歧視。  2、藉由影片觀賞，了解職業選擇應視其所需要的特質、能力等，而非受到性別的框架與限制。  3、透過時事新聞討論，引導學生去思考該職業所需要的特質與能力，再進一步去反思這些特質或能力是否與性別有關？進而破除性別對生涯發展與選擇的框架及限制。 | 1、提問  2、學生參與討論並發表 3、完成性平法案追追追學習單。 | ◎繪本:  **【敲打夢想的女孩】**  ◎影片觀賞  【視野無限，超越繼承性平線】 |