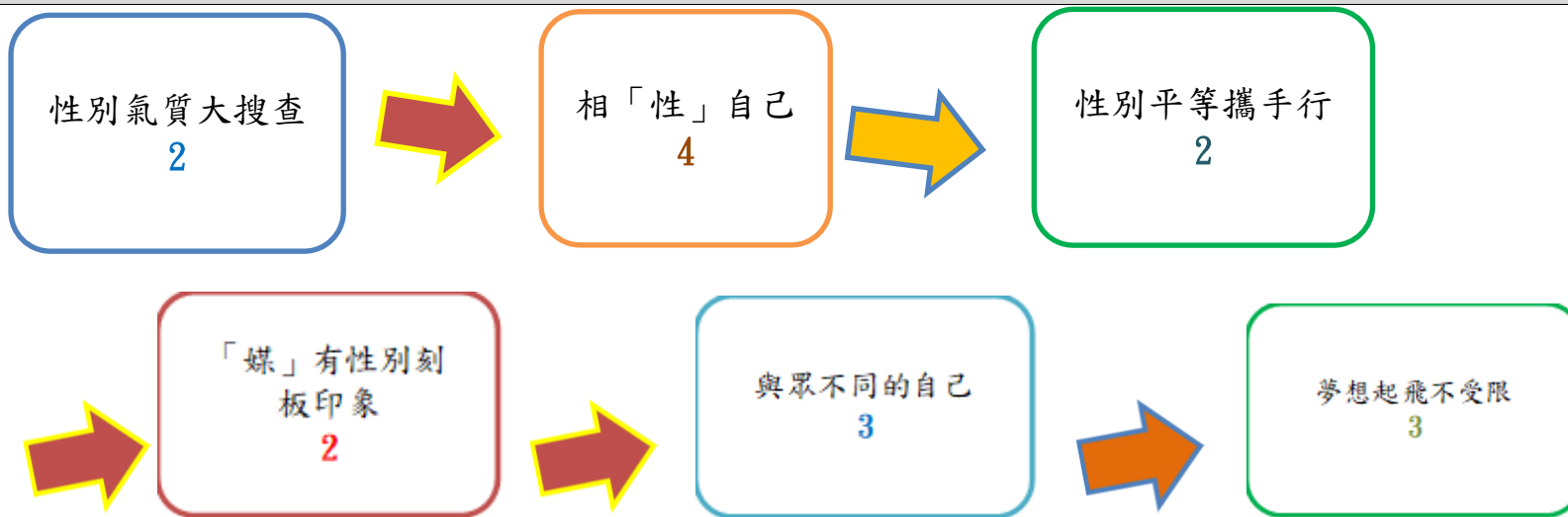


連江縣立仁愛國民小學 114 學年度第 2 學期六年級彈性學習 SDGs 閱讀課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	性別平等	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	世界變化太大，能教孩子的絕對不是未來會是如何，因為，未來是由孩子們自己所創造的。但是，大人可以給他的是，當遇到困難時，需要讓自己理解這個世界時，你可以用什麼方法來面對與解決？這就是當今教育真正的核心與目的。世界之大，不是只有電視和報紙所報導的訊息，況且這些訊息也都經過了層層篩選，才到我們的眼前，孩子應該要學習的是，進行不同層次的理解，除了要能夠對訊息進行擷取、廣泛理解詮釋之外，更要能夠去反思與評估這些訊息對他的影響。如果養成閱讀理解的習慣之後，就可以成為一個獨立思考，不是只會依附他人意見的人。在十二年課綱性平教育議題核心素養中，以因應不同的目的，本設計課程以永續發展目標(SDGs)5 性別平等為核心目標延伸學習。運用不同的閱讀策略，尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。了解語言、文字等符號的性別意涵，分析性別權力關係為主題，共設計了三個單元，課程藉由實際體驗、理性思辨、解構原有的性別刻板印象、性別偏見與性別歧視，再透過閱讀，讓學生能反思並提出促進性別平等的改善策略，重新建構性別平等意識，並能了解自我潛能的發展不受性別的限制與框架，整體課程以愛和尊重為核心，讓學生接納自己並能彼此尊重。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題 E-B3 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。				
課程目標	認識自己的氣質，運用自我提問、推論等閱讀策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。並能接納與尊重他人氣質的個別獨特性。覺察並能辨識出生活中性別刻板印象、性別偏見以及性別歧視。了解性別刻板印象、性別偏見以及性別歧視對人我造成的影響，進而能提出促進性別平等的改善策略。藉由性平意識的培力，讓學生能具有提出改變策略以及打破生活中性別框架的知識與能力。				
配合融入之領域 或議題	<div> <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然 <input type="checkbox"/>科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程科技 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </div>				
表現任務	口語表達(個人口頭報告)、文字或圖像表達(專題研究報告、圖文創作)				

課程架構脈絡



教學流程設計

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
			學習表現 校訂或相關領域 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)				
第 1-2 週	2	性別氣質大搜查	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	PIRLS 閱讀理解四層次，進行策略性的提問 ◎透過發表與討論，覺察自身價值觀是否存有性別刻板印象。 ◎繪本：我的家人超級棒	◎能從喜歡的事物中覺知性別刻板印象，並進一步反思。 ◎能了解個體性別氣質差異，學習尊重個別獨特性。	1、從學生喜歡且熟悉的角落小夥伴出發，引導學生從角落小夥伴各自的特點來判斷可能的性別，從活動中覺察自己可能存有的性別刻板印象。 2、透過性別氣質調色盤的討論，引導學生探索自己的性別氣質，並透過統整與討論，去覺察個人氣	1、提問回答。 2、學生發表並參與討論。 3、完成性別氣質調色盤閱讀學習單。	PPT【性別調色盤】 ◎繪本：我的家人超級棒

						質不受性別侷限，進一步去尊重每個人氣質的個別獨特性。		
第 3-6 週	4	相「性」自己	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	閱讀學習策略 KWL ◎大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 ◎舉出四位突破性別框架的例子，印證性別不是阻礙夢想或興趣的原因。 ◎繪本：為什麼不能有女醫生？	◎能透過文本閱讀後討論，讓學生察覺是否有既定的性別刻板印象。 ◎能透過討論，建立正確且積極的性別認同與反思曾有過的性別刻板印象。	1. 分組討論小日記的一段話，檢視學生如何解讀，是否存有性別刻板印象。 2. 透過圖片、學生的小日記，找出裡頭隱含的性別刻板印象，最後以戴宏達、吳季剛、許淑淨、劉柏君等例子，翻轉性別刻板印象。 3. 透過分享回饋，鼓勵學生不因性別而畫地自限，勇於嘗試自己想做的事情。	1. 以口語評量方式，了解各組的討論與發表，並適時給予回饋、建立正確的兩性平等觀念。 2. 課程結束後，請學生書寫「小日記」，以察覺學生的省思改變。	*「男」丁格爾—戴宏達 *時裝設計師—吳季剛 *舉重運動員—許淑淨 *體育賽事裁判—劉柏君 電影欣賞： 【關鍵少數】
第 7-8 週	2	性別平等攜手行	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	ORID 焦點討論法 ◎應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 ◎理解「國際女孩日」成立原因。	◎能藉由讀報，理解、討論內容。 ◎思性別刻板印象所造成的傷害。	1. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2. 能將課程所學，相互討論後，寫出性別平等小劇本，且利用時間進行分享。 3. 書寫「小日記」，	1. 藉由性別平等小劇本的分享，學生是否能呈現出性別平等的真諦、兩性相處時的理性尊重。 2. 書寫「小	*讀報 相關新聞 Youtube ◎繪本：勇敢向世界發聲：馬拉拉

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、四類)

				◎閱讀葉永鋕事件 ◎繪本： 勇敢向世界發聲：馬拉拉		作為本系列課程之總結。	日記」後，能了解學生對課程的反應，供教學參考作為改進的依據。	
第 9-11 週	2	性別「媒」有刻板印象	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	六何法閱讀理解策略 ◎結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 ◎說明媒體中的充斥「性別刻板印象」，並從媒才拋出幾個問題引發學生思考。	◎能從生活中最常接觸到的報章雜誌、媒體等，找出是否隱藏性別刻板印象，並培養批判思考的能力。 ◎能引導學生思考改變性別刻板印象對自我的影響。	教學媒體教材來源需多元化： 1. 提供之媒體，如廣告、卡通、漫畫、新聞等……動態視覺媒材。 2. 靜態媒體，如文章、報紙論壇、書籍、教科書、雜誌，需加以補充與運用。	1. 從學生綜合活動的整體表現，詮釋媒體中的性別刻板印象。 2. 從閱讀學習單的分析中，可看出學生對於性別印象的轉變。	PPT、影片 運動飲料廣告、防曬乳廣告
第 12-14 週	3	與眾不同的自己	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	閱讀學習策略 KWL ◎運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 ◎繪本： 大力士女孩	◎辨識性別角色的刻板印象。 ◎能覺察生活中的性別刻板印象，並進一步能去修正。	1. 透過時事討論，引導學生發表自己的看法，進一步去覺察或辨識自己的想法中，是否有性別刻板印象或偏見的存在。 2. 從時事討論辨識出存有的性別刻板印象，再透過反思，進一步改作或創作性別平等的性別文章或學習	1. 提問 2. 學生發表並參與討論 3. 完成文章改作。	◎報章雜誌 ◎繪本： 大力士女孩

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、四類)

						單。		
第 15-17 週	3	夢想起飛不 受限	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	PIRLS 閱讀理解四層次，進行策略性的提問 ◎以繪本作為閱讀理解問題設計與提問。 ◎繪本： 【敲打夢想的女孩】	◎了解職業的選擇不受性別的限制。 ◎破除性別對自我生涯發展的框架與限制。	1、透過活動頒獎的部分，體驗同工不同酬事件，引導學生從體驗出發，發表自己在事件中的感受與想法，了解職場工作可能存有的性別歧視。 2、藉由影片觀賞，了解職業選擇應視其所需要的特質、能力等，而非受到性別的框架與限制。 3、透過時事新聞討論，引導學生去思考該職業所需要的特質與能力，再進一步去反思這些特質或能力是否與性別有關？進而破除性別對生涯發展與選擇的框架及限制。	1、提問 2、學生參與討論並發表 3、完成性平法案追追追學習單。	◎繪本： 【敲打夢想的女孩】 ◎影片觀賞 【視野無限，超越繼承性平線】